

JOURNAL OF ISLAMIC CIVILIZATION AND CULTURE(JICC)

Volume 3, Issue 1 (Jan-June, 2020)

ISSN (Print):2707-689X ISSN (Online) 2707-6903

Issue: http://ahbabtrust.org/ojs/index.php/jicc/issue/view/8

URL: http://ahbabtrust.org/ojs/index.php/jicc/article/view/105/105

Article DOI: https://doi.org/10.46896/jicc.v3i01.105

Title:

Methodology of Qur'anic Interpretation in Faiḍ al-bārī by Anwar Shah Kashmīrī:

A Research Study.

Author (s): Muhammad Abdul Razzaq & Dr.

Muhammad Hammad Lakhvi

Received on: 29 June, 2019 **Accepted on:** 29 May, 2020 **Published on:** 25 June, 2020

Citation:

Abdul Razzaq, Muhammad & Dr. Muhammad Hammad Lakhvi "Methodology of Qur'anic Interpretation in Faiḍ al-bārī by Anwar Shah Kashmīrī: A Research Study," JICC: 3 no, 1 (2020): 290-











Publisher: Al-Ahbab Turst Islamabad

Click here for more

<u>اسلامی تهذیب وثقافت: جلد: 3، شاره: 1 نین الاری از انور شاه مشیری به جنوری -جون 2020ء</u> فیض الباری از انور شاه کشمیری میں تفسیر قر آن کامنهج: تحقیقی مطالعه

مجمد عبدالرزاق* پروفیسر ڈاکٹر محمد حماد لکھوی**

Abstract

Allamah Anwar Shah Kashmiri, is one of the famous writer and great scholar of subcontinent. He wrote many books in Islamic Studies and Literature. One of his well-known book Faid al-barī, which is the interpretation of Şaḥīḥ al-bukhārī. It is more significant than his other books which has many features & characteristics, which we are presenting in this research are more valuable and much better then all. He interprets the aḥādīth and Qur'anic verses as well as in brilliant style and realistic approach which made this book more reliable for scholars. In his book he secured a huge attention by scholars of subcontinent because his explanation has many qualities and features i.e. accuracy of meaning, exact meaning of Arabic word, meaning of silent word from text, idiomatic translation, sequence of meaning etc. the said book also has many characteristics and features which highlights it among many other interpretations of ahadith as well as among some interpretations aslo. In this paper, we've presented a research on the methodology of his great interpretations along with their features and qualities.

Key Words: Anwar Shah, Kashmiri, Interpretation, Faid al Bārī, Şaḥīḥ al-bukhārī, Qur'anic, Verses, Aḥādīth.

^{*}اسسٹنٹ پر وفیسر، شعبہ علوم اسلامیہ، گورنمنٹ میونسپل ڈ گری کالج، فیصل آباد، پنجاب۔ ** ڈین ادار ہ علوم اسلامیہ ، جامعہ پنجاب، لاہور

نمهيد:

اللہ رب العزت نے انسانی را ہنمائی کے لیے ہر دور میں انبیاء علیہم السلام کو بھیجا۔ اسی سلسلہ کی ایک عظیم اور آخری کرئی خاتم النبیین سید نامجد الرسول اللہ طرفی آئی ہے۔ جنہوں نے وحی کے ذریعے امت کی را ہنمائی فرمائی۔ آپ کی وحی کی تشر سی نامجد الرسول اللہ طرفی آئی ہنمائی، فعلی عملی کر دار ، تقریری وضاحت کو امت نے مختلف کتابی مجموعوں کی شکل میں جمع کیا۔ ان میں سے ایک عظیم نام صحیح البخاری کا ہے۔ جس کی شروحات بے شار علماء اور ائمہ نے کیں۔ ان میں سے ایک نمایاں کام علامہ انور شاہ کشمیری گا ہے۔ جو تدریسی طور پر انہوں نے امت کی نظر کیا۔ جسے ان کے شاگر درشید بدر عالم میر مٹھی نے "فیض الباری علی صحیح البخاری" کے نام سے جمع کیا۔ اس کے مختلف طبعات ہیں، مگر سب سے زیادہ معروف طبعہ دار اکتب العلمیہ بیروت کا ہے جو چھ 6 جلدوں پر محط ہے۔ اس کا ایک مقدمہ خود جامع نے اور دو سرا مقدمہ علامہ محمد یوسف بنوری نے لکھا ہے۔ جسے اسلامی مکتبات میں ایک نمایاں مقام حاصل ہے۔

علامهانورشاه تشمير ک گاتعارف اور علمي خدمات:

علامہ انور شاہ کشیری گااپنے ہاتھوں سے تحریر کردہ نسب نامہ آٹھ پشتوں تک یوں ہے۔
مجمہ انور شاہ بن مجمہ معظم شاہ بن شاہ عبد الکبیر بن شاہ عبد الخالق بن الشیخ بابا عبد اللہ بن الشیخ مسعود نروری علیهم الرحمہ۔ آآپ کے اسلاف میں سے جدّاعلی الشیخ مسعود نروری 950ھ میں بغداد سے ملتان اور وہاں سے لاہور ہوتے ہوئے کشیر میں جا آب کے اسلاف میں سے جدّاعلی الشیخ مسعود نروری 950ھ میں بغداد سے ملتان اور وہاں سے لاہور ہوتے ہوئے کشیر میں جا آباد ہوئے۔ وہاں کے علاقہ لولاب کے ایک گاؤں "ور نو" میں انور شاہ قیام پذیر رہے۔ آپ کی ولادت 27شیر میں جا آباد ہوئے۔ وہاں کے علاقہ لولاب کے ایک گاؤں "ور نو" میں انور شاہ قیام پذیر رہے۔ آپ کی ہوئے۔ آباد ان تعلی موضع دود ھوان لولاب کشمیر میں ہوئی۔ ابتدائی نصابی کتابیم چار سال چار ماہ چار دن کے ہونے پر شروع کی۔ والد محترم سے قرآن مجیداور فارسی زبان میں ابتدائی نصابی کتب پڑھیں۔ عربی زبان میں فقہ کی کتب ، قد وری اور نیّۃ المصلی کے ساتھ گلستان و بوستان سعدی پڑھیں۔ پھر نموی دینے کی صلاحیتوں سے مالامال ہوئے۔ کمفیر معمولی ذہانت و فطانت اور حافظہ کے مالک شخے۔ قمر نید تعلیم کے لیے سرزمین ہزارہ کے علمی مدار س اور مشائح کی معمولی ذہانت و فطانت اور حافظہ کے مالک شخے۔ قمر ید تعلیم عاصل کیا۔ 1308ء میں دار العلوم دیو بند میں آئے جار سالہ کورس مکمل کیا۔ 7شیخ الہند محمود الحسٰ سے بعمر ہیں سال دورہ حدیث کی سند کی گھر سرزمین گنگوہ میں مفتی رشید گنگو ہی سے سند حدیث کے ساتھ قصوف میں سلوک وطریقت کے مدارج طے کیے اور ان کی بیعت ہوئے۔ فقہ رشید گنگو ہی سے سند حدیث کے ساتھ قصوف میں سلوک وطریقت کے مدارج طے کیے اور ان کی بیعت ہوئے۔ فقہ

و حدیث کے عالم ہونے کے باوجود طبیعت میں تصوف کا میلان ہمہ وقت اور پوری عمر رہا۔ 1318ھ تا 1320ھ تا 1320ھ تا 1320ھ تا 1320ھ تا 1320ھ تا 1340ھ تا 1340ھ تا 1340ھ تا 1340ھ تا 1340ھ تا 1350ھ تا 135

ے ہزار وں سال نر گھس اپنی بے نوری پے روتی رہی بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ ورپیدا ¹⁵

موصوف صاحب علم اور صاحب مطالعہ تھے۔ قوت حافظ میں لا ثانی تھے۔ فتح الباری کا 13 مرتبہ بالاستیعاب مطالعہ کیا۔ ¹⁶لوگ اپنی کتب کی تقاریظ آپ سے لکھوانا سعادت سیجھتے تھے۔ اساتذہ کے ساتھ ادب واحترام ¹⁷اور طلبہ کے ساتھ پیار، محبت اور شفقت بھرے سلوک میں اپنی مثال آپ تھے۔ ¹⁸ تقوی، پر ہیزگاری، تواضع اور عبادت گزاری سے خاص شغف تھا۔ اخلاقی رذائل، غیبت، بدگوئی، چغلی اور بدنگائی سے کوسوں دور تھے۔ بے شار مشہور زمانہ تلامذہ چھوڑے۔ ¹⁹

علمی خدمات میں سریبرست دینی کتب کی لگ بھگ 40 سال تک وہ تدریس ہے جس نے دنیا بھر میں بالعموم اور برصغیر میں بالخصوص اپنے علمی نقوش چھوڑے۔ کفرومر زائیت کا عملی میدان میں ایسا تعاقب کیا کہ مقدمہ بہاولپور تاریخ کا حصہ بن گیا۔²⁰

تالیف و تصنیف میں بیش بہاخد مات امت کی نظر کیں۔عقید ه اسلام المعروف ب "حیاۃ المسیح"، "التصریح بما تواتر فی نزول مسیح"، "اکفار المملحدین فی ضروریات الدین خاتم النبین "، "فصل الخطاب فی مسئلۃ ام الکتاب "، "خاتمہ الخطاب فی فاتحۃ الکتاب "، "خاتمہ الخطاب فی فاتحۃ الکتاب "، "نیل الفرقدین فی مسئلۃ رفع البیدین "، "بسط البیدین لنبیل الفرقدین "، "کشف السند عن صلاۃ الوتر "، "ضرب الخاتم علی حدوث العالم "، "مرقاۃ الطارم لحدوث العالم "، "ازالۃ الدین فی الذبّ عن قرقالعین "، "الوتر "، "ضرب الخاتم علی حدوث العالم "، "مرقاہ الطارم لحدوث العالم "، "ازالۃ الدین فی الذبّ عن قرقالعین "، "سہم الغیب کبدا هل الریب " جیسی علمی تصانیف اور رسالے لکھے۔ ²¹ اور جو کتب آپ کی املاء اوریاد واشتوں سے مرتب کیں، ان میں سرفہرست " فیض الباری علی صبح ابخاری" ہے۔علاوہ ازیں "العرف الشذی بشرح جامع

الترمذى"، "انوار المحمود فى شرح سنن ابى داؤد"، "حاشيه سنن ابن ماجه"، "صحيح مسلم كى املائى شرح"، "خزينة الاسرار "اور"مشكلات القرآن "كے نام سے دنياعلم ميں معروف ہيں۔²²

فیض الباری جو کہ صحیح ابخاری کی شرح اور بے شار علوم کا بحر ذخّار ہے۔ان میں سے ایک علم قرآنیات، علوم القرآن اور علم التفسیر ہے۔ان سطور میں علام ہانور شاہ کشمیری کے قرآنیات، علوم القرآن کے ایک انتہائی اہم پہلو علم التفسیر کے حوالے سے علمی منابح اور تفسیری اسالیب کا تحقیقی واستقرائی مطالعہ پیش کیا گیا ہے۔

تشميريٌ كالمنهج تفسير:

1. آیات قرآنیه کی تفسیر کے لیے فاضل پہلے آیت یا آیت کا کلڑ الاتے ہیں، جس کی تفسیر مقصود ہو۔ 23مثلاً قولہ:

"وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ الَّذِيْنَ الْمَنُوْا"²⁴

"ورتاكه الله الله أول كوجان لے جوايمان لائے"

2. پھر جس مفسر سے تفسیر بیان کر ناہو،اس کا نام اوراس کی تفسیر بتاتے ہیں: مثلاً

وفسر هالسيوطي بقوله: "وليميز الله "²⁵

"امام سیوطیؒ نے "بعلم" کی تفسیریہ کی ہے کہ اللہ ان میں امتیاز فرمادے"

کھراس تفسیر کیا گرکسی نے موافقت کی ہو تواس کا بھی تذکرہ کرتے ہیں: مثلاً

"كذالك الإمام الراغب" ²⁶

"امام راغب نے بھی یہی تفسیر بیان کی ہے"

4. پھراس تفسیر کی حیثیت کے بارے اپنامو قف بیان کرتے ہیں

"وهذالا يزيد عندي على امر عقلي ²⁷1

" یہ تغییر میرے نزدیک صرف عقلی بنیادوں پر کی گئی ہے۔ (جس میں قرآنی اسلوب کو مد نظر نہیں رکھاگیا)"

 کھرایسے مفسیرین اور ان کی تصانیف کاذکر کرتے ہیں جنہوں نے مؤلف کے نزدیک بہتر تفسیر بیان کی ہو، ان کا جمالاً تذکرہ کرتے ہیں: مثلاً "و مرعليه الزمخشري، وصاحب المدارك وقد اجادا"²⁸

"اس تفسیر کوامام زمخشری (صاحب الکشاف) اور امام نسفی (صاحب مدارک التنزیل و حقائق التاویل) نے بھی اینے انداز میں ذکر کیاہے اور بہترین تفسیر سے نواز اہے "

6. پھراس کی تفصیل جس نے بیان کی ہواس کی طرف بھی اشارہ کر جاتے ہیں: مثلاً "فصله مولانا شیخ الهند فی "فوائدہ"²⁹

"اس كى تفصيلات" فوائد "ميں شيخ الصندنے بيان فرما كى ہيں"

7. پھراپنے نقطہ نظر کی تفصیل بیان کرتے ہیں:

قلت: "والذى تبين لنا من صنيع القرآن انه نزل بمحاوراتهم ولم يتنح في موضع عما يحاورونه فيما بينهم"³⁰

"میری رائے بیر کہ اسلوب قرآن سے بیہ بات معلوم ہوتی ہے وہ عرب کے لب ولہجہ اور انداز گفتگو سے ہٹ کر ذراسا بھی کوئی بات نہیں کرتا"

8. پھر منہج تفسیر کیا ہوناچا ہیئے اسے بیان کرتے ہیں، مطلب یہ ہے کہ قرآن کی تفسیر میں اسلوب قرآن، صنیح قرآن، انداز قرآن، منہج قرآن، اور اس کے سلیقہ گفتگواور محاور اتی انداز بیان کو مد نظرر کھے بناصرف عقلی بنیاد پر تفسیر نہیں کرنی چاہیئے

9. پھراس کی مزید تشہیل فرماتے ہیں:

"فالمراد منه رؤية الشئي في الخارج بعد خروجه من عالم الغيب"³¹

"(ولیعلم)سے مرادیہ ہے کہ جو بات پہلے سے اللہ کے علم غیب میں موجود تھی اس کی عملی شکل اللہ اس جہان میں دیکھنا چاہتے ہیں "

10. بات كومزيد آسان لفظول ميں واضح كرتے ہيں:

و ان كان يعلم الذين آمنوا ممن يسوا كذالك قبله ايضاً لكنه اراد ان يرى في الخارج ايضاً ما قد علمه في عالم الغيب القطمة علم الغيب القطمة المعلمة في عالم الغيب القطمة المعلمة في عالم الغيب القطمة المعلمة المعل

توضيح:

ا گرچہ یہ بات اللہ کے علم میں تھی، کہ کون کس پانی میں ہے؟جب موقع ملا تومومنین کیا کریں گے اور

منافقین کیا؟ پھر بھی ربنے چاہا کہ اس جہان رنگ و پومیں اس کا عملی مظاہر ہ دنیا بھی دیکھ لے کہ کون کیا ہے؟ اور لوگ تقدیر کو بہانہ بنا کر بدعملی کو دلیل نہ بناسکیں لھذا تقدیر کے نظریہ کو انتد بیر "کی عملی شکل میں دیکھنا چاہا اور موقع عمل فراہم کر کے کون کیا ہے؟اس کی اصلیت جورب کے علم میں تھی وہ دنیا کے سامنے بھی عیاں کر دی۔

11. پھراپنے مدعا کو ہمارے ہاں کی روز مر"ہ کی مثالوں سے واضح کرتے ہیں:

"على حد قولك لصاحبك: اني لا اثق بك حتى ارى منك الامر كذا" ³³

"جیسا که آپاپنے کسی ساتھی کو کہیں، مجھے آپ پر تب تک یقین نہیں آئے گاجب تک که آپاس کام کو کرنہ گزریں"

12. پھراللہ کی صفت علم کی وضاحت فرماتے ہیں:

"فالله سبحانه يعلم الاشياء على تفاصيلها التي ستقع عليها"34

"الله کی شان توبیہ ہے کہ جو واقعات انجمی و قوع پذیر نہیں ہوئے وہان سب کی تفصیلات کو جانتا

"__

اوراس کاعلم غیباس کے پاس ہے۔

"و لكنه اراد ان يراها في الخارج، كما علمه"³⁵

"لیکن جیسے بیہ سب اموراس کے علم میں ہیں،ویسے ہی اس کی مشیئت اورارادہ، بیہ بھی ہے کہ وہان چیز وں کا عملی مظاہر واس جہان میں اپنی مخلو قات میں دیکھے"

1.13 خرمیں پوری گفتگو کا خلاصه ایک سطر میں بیان کر کے بات ختم کردیتے ہیں۔ مثلاً "فهذا بالحقیقة ابراز شیع من عالم الغیب الی ساحة "الوجود""³⁶

" بید دراصل کسی پوشیدہ چیز کو جہان غیب اور جہان علم سے جہان وجود اور میدان عمل میں لانے کی بات ہے"

تفسيرالقرآن بالقرآن:

كاشمير كُ تفسير القرآن بالقرآن كاابتمام فرماتي بين:

جيباكه لفظ "الرحمن "اور "الرحيم "ك متعلقات كاتذكره كرتے ہوئة رآنى استقر اءكابيان فرماتے ہوئے كہتے ہيں: قلت: "ان "الرحمن" مهما وجدناه في القرآن لم نجده متعلق يتعلق به ـ 37 بخلاف "الرحيم" قال الله تعالى:

"اَكُوّهُمَنُ عَلَي الْعَرْشِ اسْتَوَى "³⁸ فلم يذكرله مفعولاً به، وقال تعالى: "بِالْمُؤْمِنِيْنَ رَءُوْفَ رَّحِيْمٌ "³⁹ فذكره"

"امين كهتا هول لفظ"الرحمن "قرآن مين جهال جهال بهي آيا ہے اس كے ساتھ كوئى متعلق ذكر

نهيں ہوا، جبيباكہ "اَلرَّ مُّمَنُ عَلَي العَرَّوْثِ اسْتَوَاى "مين مفعول به كاتذكره نهيں كيا گيا۔ مگر فرمان

بارى تعالى " بِالْمُومِنِيْنَ رَءُوْفُ رَّحِيمٌ " ميں رحيم كامتعلق " بالمومنين "ذكر كيا گيا ہے "

صيغه تمريض" قيل الكاستعال:

تفسیر کرتے ہوئے جب اقوال لاتے ہیں توزیادہ تر" قبل "کاصیغہ استعال کرتے ہیں، جبیبا کہ ارشاد باری تعالیٰ "الرحمن الرحیم" کی تفسیر میں اقوال مفسرین کا تذکرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

"قیل: الاول ابلغ من الثانی۔ وقیل: ان الاول علم بالغلبة، والثانی صفة"⁴⁰
"الرحمن الرحيم کی تفسير میں کہا گیاہے کہ لفظ الرحمن میں لفظ الرحیم سے زیادہ مبالغہ ہے۔ اور
یہ بھی کہا گیاہے کہ الرحمن بناہی مبالغہ کے لیے بطور علم ہے۔ جبکہ الرحیم میں صرف صفت
مبالغہ کاذکرہے"

ذاتی رائے اور موقف کی وضاحت:

تقير مين اگرائمه مفسرين كى آراء سے بث كراپنى كوئى رائےت بيان فرماتے بين تواپيخ موقف پر استدلال واستشهاد پيش كرتے بين، جيبيا كه مسئله خلافت كا مناط (وارومدار) علم ہے يابندگى اور عبوديت ؟اس حوالے سے گويابيں:
"و اعلم ان العبودية هي مناط الخلافة عندي، وان اختار المفسرون انه العلم، وذلك لان الخلق اذ ذاك كان على ثلاثة انواع: ابليس، فانه ناظر ربه ولم يكن له ذلك فصار مطرودا ملعونا و ملائكة الله فائهم ايضا لم يتخلصوا عن اساءة ادب، فلما تابوا عفا عنهم، والثالث آدم، وهذا هو الذى لما عاتبه ربة لم يعكلم بحرف، ولم يواجهه الا بالبكاء، وذالك دليل على كمال العبدية "41

"جان لیجیئے کہ انسان کو خلیفۃ اللہ بنائے جانے کی وجہ اور تاج خلافت سے سر فراز فرمائے جانے کا سبب اس کی عبادیت اور بندگی ہے۔اگرچیہ مفسرین کے نزدیل علمی تفوق ہے۔ کیونکہ اس

وقت مخلوقات تین طرح کی تھیں۔ایک شیطان تھاجورب تعالیٰ کے سساتھ مناظر انہ روش پراتر آیااور راندہ درگاہ ہوا، دوسرے فرشتے تھے ان سے بھی رب کے فیصلے پراعتراض کی بناء پر سوئے ادب کامعاملہ ہوگیا۔انہوں نے جب رکوع کر لیاتورب تعالیٰ نے معاف فرمادیا،
تیسرے نمبر پر آدم علیہ السلام تھے: ان سے جب غلطی ہوئی اور اللہ تبارک و تعالیٰ نے ان کا مؤاخذہ فرمایا تو وہ جواب میں کسی قسم کا کوئی عذریا بہانہ یاصفائی میں نہیں بولے، بس آہ و بکا اور معافی و دعائی راہ اپنائی، جو کہ کمال بندگی اور عبدیت کی دلیل ہے"

متقد مین ومتاخرین کے ہاں علمی اصطلاحات کے فرق کی وضاحت:

علمی اصطلاحات کا متقد مین و متاخرین کے ہاں فرق کو واضح کرتے ہیں ، جیسا کہ "مجاز" کے استعال کی بحث کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

"ان الجاز فی مصطلح القدماء لیس هو الجاز المعروف عندنا بل عبارة عن موارد استعمالات اللفظ ومن هنا سمی ابو عبیدة تفسیره "بمجاز القرآن" وهذا الذي یریده الزمخشري من قوله: "ومن المجاز كذا" "⁴² المتقدمین كهال مجازكاوه معنی نهیں ہے جو متاخرین كے بال ہے۔ بلكہ وه اس سے مراد معنی، مفہوم اور مصداق مراد لیتے ہیں۔ اسی لیے ابوعبیدہ نے اپنی تفییر كانام "مجاز القرآن" ركھا ہے۔ اور یہی مراد ہوتی ہے زمخشری كی جب وہ كہتے ہیں كہ اس "مجاز" ہے ہے"

اس کے بعد متاخرین کے ہاں "مجاز" کے مفہوم کو واضح کرتے ہوئے کہتے ہیں: "و هو عند المتاخرین بمعنی صرف الکلام عن الظاهر"⁴³

"متاخرین کے ہاں مجازے مراد کلام کو ظاہری معنی ومفہوم سے پھیر دیناہے"

منهج إحاليه:

14. کبھی کسی مسئلہ کوخودسے واضح کرنے پابیان کرنے کی بجائے کسی دوسرے مؤلف کی تالیف یا تصنیف کی طرف راہنمائی کردیتے ہیں۔ جیسا کہ فرماتے ہیں:

قوله: "وَالرَّبْنِيُّوْنَ وَالْأَحْبَارُ" وراجع الفرق بينهما في "مقدمة ابن خلدون" 44 الفرق بينهما في المقدمة ابن خلدون 44 الرسُّانِيُّوْنَ وَاللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

کے لیے ابن خلدون کے مقدمہ کی طرف رجوع کیجیئے"

"سَيَقُوْلُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَّهُمْ عَنْ قِبْلَتِهِمُ الَّتِيْ كَانُوْاعَلَيْهَا ـــ" كَيْ قَبْلَتِهِمُ الَّتِيْ كَانُوْاعَلَيْهَا ـــ" كَيْ تَفْيِر كَ لِي الفَّيِّ العَرْ رَاكُمُ طَالِعَ لَيْجَهُ ــ

16. کبھی جمی آیت کی تھوڑی بہت تغییر خود کرنے کے بعد مزید تفصیل کے لیے کسی کتاب کا معوالہ دے کر کہتے ہیں اس کتاب کی طرف رجوع کیا جائے۔ جیسا کہ سور قالبقرہ کی آیت نمبر 148 میں نماز کے لیے جہت اور قبلہ رخ ہونے کے مسئلے کو اختصار سے بیان کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "وراجع فتح العزیز" کی طرف رجوع کیجئے۔ فرماتے ہیں: "وراجع فتح العزیز" کی طرف رجوع کیجئے۔ 17. اسی طرح موضوع تغییر یا عنوان کو بیان فرما کر اس کی تفصیل دیے بناایک سے زیادہ کتب کی طرف را نہمائی فرماد ہے ہیں۔ جیسا کہ قرآنی آیات کے تکرار کے مسئلہ کوذکر کرتے ہوئے اس کی تفصیل نہیں دی بس احالہ فرمادیا ہے۔ فرماتے ہیں:

و فى تكرار الآية كلام مشهور و تعرض اليه النيضاوي، وكتب عليه العلامة عبد الحكيم السيالكوتى ايضاً 47

قرآنی آیات کے تکرار کامسکلہ کافی مشہور ومعروف ہے۔ جس پر علامہ بیضاوی اور علامہ عبدالحکیم سیالکو ٹی نے قلم اٹھایا ہے۔

مفردات کی تشر تک:

18. الفاظ آیات کے معانی اردوزبان میں بیان فرمادیتے ہیں: مثلا قولہ: "مُسَومین" ⁴⁸کا معنی یوں بیان کرتے ہیں "وردی پہنے ہوئے" 19. پھراس لفظ کی توضیحو تشر سے عربی میں فرماتے ہیں: مثلاً وذلك لا لقاء الرعب في قلوب الذين كفروا، فان للذي الحسن تاثيرا في القاء المهابة على العدو" ⁴⁹

"وردی کااستعال اس لیے کہ کفار کے دل میں اکر عب بیاہو جائے۔ کیونکہ اچھے باور دی لباس اور یو نیفام کادشمن پر دھاک بٹھانے میں ایک اثر ہوتاہے"

20. كبھى الفاظ كى تشر يح عربى زبان ہى ميں كرتے ہيں: مثلا

"قوله : ويذهب عنكم رجزالشيطن "50 اي وساوسه"

"ار شاد باری تعالی: "ویذهب عنکم رجزالشیطن "رجزیعنی شیطان کے وسوسے"

مراد کلمات کی توضیح:

21. دوران تفسير كلمات اور جملوں كى مراد كى توضيح فرماتے ہيں۔

حبيها كه "غير المغضوب عليهم ولاالصّالين" كي تفسير مين فرماتے ہيں:⁵¹

"والاول هم البيهود "⁵²

" پہلے یعنی "المغضوب علیهم " سے مرادیہودی ہیں "

پھراس غضب کاسبب بیان کرتے ہیں:

"وانماغضب عليهم لا نكارر سالة النبي مليَّة إيّهَم وهي يديهة "53"

"ان پرغضب کاسبب رسالت محمد ی کاانکار ہے جو کہ بدیہی معاملہ ہے"

"والثاني هم النصاري"54

" دوسرے لفظ" الضآلین " سے مرادعیسا کی لوگ ہیں "

" لخبطهم في التحقيقات العلمية ، كمسئلة التوحيد في التثليث "

"ان کی گمراہی کاسبب ان کاعلمی میدانوں میں تحقیق کے نام پر بھٹکنا ہے۔ حبیبا کہ وہ

تثلیث میں توحید کے اثبات کے چکروں میں عمرضائع کر بیٹے ہیں"

22. تفسیری موقف کی تائید کیلئے مشہور علماءائمہ میں سے کسی کا قول نقل کرتے ہیں، جیسا کہ مذکورہ بالا گمر اہی وجہالت کے حوالے سے حافظ ابن اتیمیہ گا قول بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں.

"ولذا قال الحافظ ابن تيميه : ان العالم المبتدع على قدم النصاري والجاهل المبتدع على قدم اليهود"⁵⁵

"بدعتی اگرعالم ہو تووہ عیسائیوں کے نقش قدم پر گمر اہی کا شکارہے اور اگر کوئی جاہل راہ بدعت اختیار کرتاہے تووہ یہودیوں کی روش جہالت پر گامزن ہے"

لغوى مباحث:

الفاظ کی لغوی مباحث اور معانی کو مجھی تفصیلاً بیان کرتے ہیں ،لمذا آیت کریمہ "وظنواا نہم قد کذیوا"⁵⁶کے تحت ایک لمبی بحث گمان کی کیفیات ، کفار ،مومنین اور انبیاء کے حوالے سے واضح فرماتے ہوئے یونس کی مثال یتے ہوئے "فظن ان لن نقذر علیہ "⁵⁷عصمت انبیاء کا دفاع کرتے ہیں اور آخر میں خلاصہ نکالتے ہوئے فرماتے ہیں:

"فالظن حينئذ بمعنى الحاكم على الله بماوقع في نفسه"⁵⁸

" ظن سے مرادوہ فیصلہ ہے جواللہ کے بارے میں ان کے خیال سے صادر ہوا"

پھرامام زمخشری گارد کرتے ہیں پہلے اس کا قول نقل کرتے ہیں۔

"ثم ان الزمخشرى اخذالظن "بمعنى الوسوسة ، تنزيها لجانب ابن عباس فانه كيف يتحمل الظن به في حق الرسل "⁵⁹

"ز مخشر کؓ نے یہاں" ظن 'اکامعنی وسوسہ کیاہے۔ تاک ابن عباس کے دامن کو بچایا جاسکے۔ کیونکہ وہ انبیاء کے بارے بد گمانی کیسے بول سکتے ہیں"

پھراس کار د کرتے ہوئے کہتے ہیں:

 60 "قلت الظن لم يثبت في اللغة بمعنى الوسوسة ، بل يقال للجانب الراجع "

راجح جانب کو ظن کہا جاتاہے"

پھر لفظ ظن کے معانی و مدلولات کے بارے میں اپناتر د دپیش کرتے ہوئے کہتے ہیں:

اسلامى تهذيب وثقافت: جلد: 3، شاره: 1 نين البارى انادر شاه سميرى يجنورى - جون 2020ء

"وكنت مترددافي قوله تعالى: "وان الظن لا يغني من الحق شياء"⁶¹وقول، تعالىٰ: "ان نظن الا ظنا"⁶² "وكذلك اجد القرآن يذم الظن في غيرواحد من الموضع ،مع ان علوم المقلدين كلها من هذاالقبيل ا

"میں سورۃ النجم ، جائیہ اور النساء کی ان آیات میں لفظ طن کے بارے میں کافی متر دداور حیر ان تھا اور ویسے بھی قرآن کے بارے میں کئی مقامات پر طن کی مذمت بیان کی گئی ہے اور مقلدین کے توسارے علوم ہی طنی ہیں توبیہ سب کیا ہے؟ پھر اپنی تشفی اور حیر انگی و تردد سے نکلنے کی وضاحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں:
"حتیٰ رائیت فی بعض تصانیف ابن تیمیہ ، ان الظن یطلق علی المرجوح ایضاً" 64
" یہاں تک کہ مجھے ابن تیمیہ گی کچھ تصانیف میں ظن کے متعلق بیہ بات ملی، ظن کا اطلاق مرجوح جانب پر بھی ہوتا ہے "

تجويد وقرآت كى توضيح:

فاضل مؤلف دوران تفییر تجویداوراس کے مسائل بیان کرتے ہیں، جبیباکہ انس بن مالک کی حدیث کہ آپ مُشْ اَیْدَ اِمْ کی قرآت مدّوالی ہوتی تھی۔ "کان عمد مداً" 65

اس کی وضاحت میں فرماتے ہیں:

"واعلم ان سائل التجوید کلها ماخوذة من اللغة ، ولم ارفی اللغة للمد باباًفلاادری من این اخذوہ؟"⁶⁶ "معلوم ہوناچاہیے کہ تجوید کے تمام مسائل لغت سے لیے جاتے ہیں، مگر میں لغت میں کسی جگہ کوئی باب نہیں دیکھا مجھے نہیں معلوم کو یہ لفظ" مدّ" کہاں سے لائے ہیں "

فاضل مؤلف تفییر کے دوران جہال مختلف قراء تیں ہوں،ان کی وضاحت کرتے ہیں،اورا ختلاف قراءت سے حساب سے اختلاف معانی کوار دوزبان میں بھی واضح کرتے ہیں، جیسا کہ فرماتے ہیں:

"قوله:" وظنوا انهم قدكذبوا " ⁶⁷ فيه قراتان : مخففة و مثفلة"⁶⁸

"ار شاد باری تعالی" و ظنواانهم قد کذبوا" میں دوقر آتیں ہیں"

- 1. مخففة كذبوا
- 2. مثقلة كذبوا

پھران کے معانی کااختلاف ار دوزبان میں یوں واضح کرتے ہیں

وترجمة الا ولى :

"ان پنغمبر ول سے حچوٹ بولا گیا"

وترجمة الثانية:

"وه تكذيب كيے گئے "69

يعنی انہيں حبطلا يا گيا۔

قرآن مجید کی مختلف قراتوں کے فوائد و نتائج پر نظر رکھتے ہیں۔ جیساکہ آیة الوضو میں قراءت کے بارے فرماتے ہیں:
"وعلیه قراءة الجر عندی فی آیة المائدة "وامسحوا برؤسکم وارجلکم"⁷⁰ فان المسح علی الارجل ثابت فی حال التخخف" ولولاهذه القراءة لانعدمت مسئلة المسح علی الخف عن القرآن راساً"⁷¹

"سورة المائده کی آیت الوضومیں؛"والمسحوا برؤسکم وار جلکم "میں جر" کی قراءت سے پاؤں پر حالت تخفیف میں مسح کا اثبات ہے۔اگریہ قراءت نہ ہوتی توموزوں پر مسح کا حکم کا وجود قرآن مجید سے سرے سے ختم ہوجاتا"

بلاغی مباحث:

مؤلف جہاں الفاظ کا ترجمہ کرتے ہیں، یاان کامفہوم بیان فرماتے ہیں۔رہیں الفاظ میں معنوی گہر ائی،اور وسعت کی بلاغت کو بھی بیان فرماتے ہیں۔ کہ بجائے کسی مؤلف کی تالیف کی طرف احالہ فرماد سے ہیں جیسا کہ فرماتے ہیں:

"قوله: "فصبرجميل"، وراجع البلاغة شرح الاشموني للالضية"⁷²

""فصبر جمیل"کے الفاظ کی معنوی بلاغت اور گہر ائی وسعت کے لیے علامہ اشمونی کی الضبیہ کی شرح کامطالعہ کیجئے"

نحوی شخفیق:

ا ثنائے تفسیر نحوی اصطلاحات کا استعال کرتے ہیں، جیسے:

"فانه قال: "ولقد اتينك سبعامن المثانى والقرآن العظيم"⁷³ عطف القرآن العظيم على الفاتحة، فدل على التغاير، وخرجت الفاتحة عن كونما قرآن عظيماً، فازاحه ان الفاتحة اعظم السور، لاانما خرجت لهذا الاطلاق عن كونما قرآناً كما يوهمه التقابل"⁷⁴

"اس عبارت میں قرآن کافاتحہ پر عطف لا ناتغایر پر دلالت کرتا ہے۔ پھراسے ساتھ میں قرآنی سور تول میں سرتوں میں سرتوں میں سب سے افضل واعظم قرار دینااس وہم کے خاتمہ کیلئے ہے جو تقابل سے پیدا ہو سکتا تھا، کہ قرآن اور ہے سور ةالفاتحہ اور ہے"

مؤلف نحویوں کامؤقف، مسالک اور ان کی اولہ پیش کرتے ہیں۔ اپنے مؤقف کو واضح کرتے ہیں۔ دوسروں کاعلمی تعاقب فرماتے ہیں۔ جبیبا کہ یہ مسئلہ کہ کیا" لام "کے معنی میں سے "الاستغراق" ہے یانہیں؟

" واعلم ان الاستغراق ليس من معاني اللام عند ي ،بل هي لام الجنس، ويفهم الاستغراق من الخارج" 75

> "جان لیجئے کہ استغراق"لام "معنی میں سے نہیں ہے۔لام تو صرف جنس کیلئے ہوتی ہے۔استغراقی معنی توخارج کی دلیل یاقرینہ سے سمجھاجاتاہے"

> > پھراپنے مؤقف کی تائید میں فرماتے ہیں:

"وهو مذهب الزمخشري"⁷⁶

"اورامام زمخشر ی کا بھی یہی موقف ہے"

مزيد فرماتے ہيں:

"فصرح ان اللام في قوله"الحمد لله رب العالمين" للجنس"77

"امام زمخشری ؓ نے "الحمد للدرب العالمين "ميں "لام" کے متعلق تصریح کی ہے کہ یہ جنس کے لیے ہے "

پھراس پرایک امام کااعتراض وار د کرتے ہیں:

" واعتراض عليه التفتازائي انه من نزغة الاعتزال"⁷⁸

"امام تفتازائی نے اس پراعتراض کرتے ہوئے کہاہے کہ یہ معتزلہ کی چال اور ان کا وار ہے" پھر امام فاضل مؤلف امام تفتاز انی کا تعاقب کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

"قلت:غفل التفتازائي عن مذهبه فان الاستغراق ليس من معانى اللام عنده اصلاًولذالم ياخذها الااستغراق في سائر كتابة"⁷⁹

"میں کہتاہوں کہ امام تفتاز ائی اپنے مؤقف سے بھی غافل ہے کیونکہ لام کامعنی استغراق ان

کے ہاں بھی بالکل نہیں ہے یہی وجہ ہے کہ انہوں نے اپنی پوری کتاب میں کسی بھی جگہ "لام "کااستعال برائے استغراق نہیں کیا"

پھرامام زمخشری گابھر بورد فاع کرتے ہیں:

" اماالاستغراق فی قوله تعالیٰ (الحمد لله رب العالمین) فانما حدث من اجل ان جنس الحمد اذاانحصر فی الله تعالیٰ، واتنفیٰ عن غیره، لزم الاستغراق لامحالة، فهوعنده لزومی، لاانه من مدلول اللام "⁸⁰

"ربی یه بات که پیر (الحمد للدرب العالمین) میں استغراقی معنی و مفہوم کہاں سے پیدا ہوگیا تو
اس کا جواب یہ ہے کہ یہ جنس حمد جب پائی ہی صرف اللہ کی ذات میں جاتی ہے۔ اور باقی سب
سے اس کی نفی کردی گئی ہے۔ تواس نفی غیر اور اثبات فی ذات اللہ کی وجہ سے لامحالہ استغراقی
معنی کرنالازم کھہرا۔ لہذا یہ لزومی معنی ہے نہ کہ استغراق پر لام بذات خود دلالت کررہی
ہے"

پھر امام زمحشری ً پر سور ۃ العصر میں وار د ہونے والے اعتراض کا بھی جواب دیتے ہیں:

"ومن ههنا ظهر الجواب عما ارادوعليه ان اللام في قوله تعالىٰ: "ان الانسان لفي خسر" ولم تكن للاستغراق لم يصح الاستثناء بعده ، وذلك لانه لم ينكرنفس الاستغراق، بل انكركونه مد لولا للام" ⁸¹

"اسی بات سے معتر ضین کے اس اعتراض کا جواب بھی واضح ہو جاتا ہے جوانہوں نے سور ۃ

العصر کی آیت "ان الانسان لفی خسر "⁸² کی لام پر کیاہے۔ کہ اگر "لام" کی دلالت استغراق

کیلئے نہ ہوتی تواس کے بعداستثناء درست نہ ہوتا"

توجواب سے کہ زمخشری کے استغراق کا افکار نہیں کیا،اس کامؤقف توبس اتناہے کہ "لام"استغراق پر دلالت نہیں کرتی۔

شان نزول کابیان:

آیات کی تفسیر کے دوران ان کاشان نزول بیان فرماتے ہیں : حبیبا کہ سور ۃ آل عمران کی آیت : 93 کی تفسیر میں فرماتے ہیں :

"نزلت واقعه زنا يهودي ولعلهافي السنة الرابعة"⁸³

" یہ آیت یہودی کے زناکے واقعہ میں نازل ہوئی اور یہ و قوعہ شاید کے ہجرت کے چوتھے سال

يبش آيا"

ناسخ ومنسوخ:

1. فاضل مؤلف ناسخ ومنسوخ کے معاملے میں اپناواضح مؤقف اور منہج رکھتے ہیں۔اوراسی کے مطابق آیات مبارکہ کی تفسیر و تشریح فرماتے ہیں، جیساکہ:

" ان قوله تعالیٰ "وعلی الذین یطیقونه "84 لیس بمنسوخ عندی " 85 " ان قوله تعالیٰ الذین یطیقونه "میرے نزدیک منسوخ نہیں ہے "

مزيد فرماتے ہيں:

و بقاء جزئيات الفدية في المذاهب الاربعة من اجل تلك الآية" 86

"اور مذاہب اربعہ میں فدید کے بارے جتنی بھی فقہی جزئیات اور احکام ومسائل ہیں۔اگریہ آیت نہ ہوتی توان سب کوئی اصل نہ ہوتی اور نہ ان کے وجود کا کوئی نشان نہ ہوتا"

"ولولا قوله: "وعلى الذين يطيقونه"لم يبق لتلك الجزئيات في الدين اصل "⁸⁷

پھر فرماتے ہیں:

"و هذا هوالسّرُ في بقاء تلک الآیات في التلاوة ، فانها لاتزال معمولاً بھا بنحومن الوجوہ "88"

"اور کہی رازے کہ اس آیت کی تلاوت باقی رکھی گئی ہے۔اور آج تک بیالفاظ اور ان کی تلاوت باقی رکھی گئی ہے۔اور آج تک بیالفاظ اور ان کی تلاوت پر عمل جاری وساری ہے۔ کیونکہ اس میں کسی نہ کسی جزوی شکل میں اعمال وافعال اور احکام کی اصل باقی ہے "

2. پھر ناسخ ومنسوخ کے بارے سلف صالح کامنیج نقل فرماتے ہیں:

"ثم انه قد كثر اطلاق النسخ في السلف،وذلك لانهم سموا تقييد المطلق،وتخصيص العام ⁸⁹وتاويل الظاهر ايضاًنسخاً "

"اسلاف امت میں ناسخ و منسوخ کااطلاق واستعال بہت زیادہ پایاجاتاہے۔اوراس کی وجہ یہ ہے کہ وہ کسی بھی مطلق کی تقیید ہو،عام کی شخصیص ہویا کسی ظاہر کی کوئی تاویل ہو تووہ ان سب پر ننخ بول دیتے ہیں "

3. پھرناسخ ومنسوخ کے بارے میں اصولوں کا منہج بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

"اسلاف مفسرین و محدثین کے مدمقابل اصولی حضرات کے ہان ان کی تالیفات وتصنیفات میں ناسخ ومنسوخ کااطلاق واستعال کم پایاجاتاہے"

4. کھرناسخ ومنسوخ کے بارے میں اینامؤقف ومنہج دوٹوک بیان کرتے ہیں:

"وقد انكرت النسخ راسنا،بمعنى رفع الحكم بحيث لا يبقى له اسم ولا اثر في جزى من الجزئيات"⁹¹ "اس اعتبار سے میں نشخ کا سرے سے ہی انکاری ہوں کہ حکم اٹھالیا جائے اور اس کا کوئی نشان ، علامت بالفاظ بھی نہ بچیں۔ کیونکہ الفاظ واساء کااثر کسی نہ کسی جزوی مسّلہ میں کسی نہ کسی شکل میں باقی رہتاہے"

 دیگر علاء جیسے منسوخ سیجھتے ہیں کاشمیر گائے منسوخ نہیں مانتے ،فرماتے ہیں: "ثم ان ما يزعمه الناس منسوخاً ليس بمنسوخ عندي، لقاء حكره في الجنس "⁹²

" جیسے لوگ منسوخ مگمان کرتے ہیں وہ میرے نزدیک منسوخ نہیں ہو تا۔ کیو نکہ اس کا حکم کسی نه کسی شکل میں جنسایاتی ہوتاہے"

6. کھراسے منسوخ نہ ماننے کاسب بیان کرتے ہیں:

"ويكون ذلك تذكاراًلورود الحكم في ذلك الجنس وان رفع الآن عن بعض انواعة"⁹³ "اوریہ حکم یاد دہانی کے لیے ہوتاہے جو دراصل پہلے عموماً تھااور پھر کچھ جگہوں سے اس حکم کوختم کردیاگیا"

"وعليه قراءةالجر عندى في آية المائدة"وامسحوابرؤسكم وارجلكم"فان المسح على الارجل ثابت في حال التخفف"⁹⁴

> "اور سورة المائدة كي وضو والي آيت ميں جَرَّ يعني زير والي قراءت "كه سر اورياؤل كالمسح كرو" کیونکہ یاؤں کالمسے کچھ حالات میں ثابت ہے۔(جبیباکہ موزؤں کے ساتھ) توبہ تخفیف کا

"ولولا هذا القراءةلانعدمت مسئلةالمسح على الخف عن القرآن راساً"⁹⁵ "ا گربی قراءت نه ہوتی توموز وں پر مسح کامسّلے کاوجود قر آن مجید سے کلی طور پر ختم ہو جاتا۔"

"ففي تلك القراءة ابماء الى ان الارجل قديكون لها حظ من المسح ايضاً فقاء هذا الحكم في الجنس هومستفاد تلك القراءة "96

"لهذااس قرات میں اشارہ ہے کہ پاؤل کیلئے بھی بسااو قات مسح مشر وع ہے لہذااس حالت میں اس کا حکم اس قرات سے مستفادامر ہے "

عقائد كى اصلاح:

دوران تفسیر صاحب فیض الباری عقائد اسلامیه کی مکمل پاسداری فرماتے ہیں اور بالخصوص توحید باری تعالی اور عصمت انبیاء کا بھر پورد فاع کرتے ہیں۔ جبیبا کہ صحیح ابخاری کی حدیث: 4551 میں سید ناابو ہریرہ کی روایت سے سور ۃ البقرۃ کی آیت: 260

" رب ارنی کیف تحی الموتی قال اولم تومن قال بلیٰ ولکن لیطمئن قلبی "⁹⁷ کی *تفسیر میں ارشاد نبوی المیٰ آیکم ہے:*

" نحن احق بالشك من ابراهيم "⁹⁸

کے حوالے سے فاضل مؤلف نے علاءواہل علم کی طرف سے عصمت انبیاءً پر مبنی جواب دیاہے۔

"قال العلماء:معناه انه لم ليشك ولكنه سال عن كيفية الاحياء ونحن احرص عليها منه"⁹⁹

احكام ومسائل كااستنباط:

1. مؤلف تفسير قرآن فرماتے ہوئے آيات قرآنيہ سے احكام ومسائل كااستنباط فرماتے ہیں، جب كه سورة البقرة كى آيت: 280 كى تفسير ميں فرماتے ہیں:

"علم القرآن ان يهمل البائع المشترى ان كان معسراً "100

"قرآن نے بیہ تعلیم دی ہے کہ مال بیحنے والا خریدار کومہلت دےا گروہ تنگ دست ہو تو یعنی اس کے ساتھ نرمی اور شفقت کامعاملہ کرے"

تفسيرى اختلافات كى توضيح:

تفسیر میں مفسرین کے اختلافی پہلوؤں کو پوری وضاحت سے بیان کرتے ہیں۔ جبیبا کہ متثابہ سے کیام ادہے ؟ فرماتے ہیں : "وانما فسر مجاهد قوله"واخرمتشبهت"101 بكونه مصدقا بعضه لبعض ، لانه ليس عنده في

القرآن شيء يكون مبهم المراد،فجمله على معنى التصديق"¹⁰²

""واخر متثا بھات "کی تفسر امام مجاہد نے بیہ فرمائی ہے کہ قرآن کا بعض، قرآن کے بعض کا

تصدیق کرنے میں مشابہ ہے۔ کیونکہ ان کے نزدیک قرآن مجید میں کچھ بھی ایسانہیں جس کا

معنی مبہم ہو، یاداضح نہ ہو،اس لیےانہوں نے اس کا معنی التصدیق کیاہے"

پھر فاضل مؤلف جمہور کے نقطہ نظر کو بیان فرماتے ہوئے کہتے ہیں:

"وهذاالتفسير ليس بمختار عندالجمهور وكذاتفسيره للمحكمات بالحلال والحرام "¹⁰³

"امام مجاہد کی متثابہ کی تفسیر" تصدیق کرنے والا "جمہور کے ہاں مختار نہیں ہے،اوراسی طرح

مجاھدگا محکم کی تفسیر حلال وحرام سے کرنامناسب نہیں ہے"

پھر جمہور کی تفسیر کو بیان کرتے ہیں:

"فالمحكم مااحكم مراده" 104

" محکم وہ ہے جس کا معنی مراد پختہ اور یقینی ہو"

اور جمہور کے نزدیک متثابہ وہ ہے:

" والمتشابه ما ابهم مراده "105

"جس کے معنی مراد میں ابہام پایاجاتا ہو"

فاضل مؤلفاحناف اور شافعی حضرات کے مسلکی اختلافات کا جابجابیان کرتے ہیں، جبیبا کہ متثابہ کی تاویل و تفسیر میں

اس اختلاف كاتذكره يون فرماتي بين:

"ثم ان الخلاف في تاويل المتشابه بين الحنفية والشافعية مشهور "¹⁰⁶

"احناف وشوافع میں متثابہ کی تفسیر میں جواختلاف پایاجاتاہے،وہ مشہور ومعروف ہے"

پھراس اختلاف کی نوعیت کوواضح کرتے ہیں:

ولا يرجع الى كثيرطائل"¹⁰⁷

"به اختلاف كووسيع عريض اور طهاجو ژانهيں"

پھراس کی وضاحت دیتے ہیں:

"فان المثبت اراد الظن والنافي اراداليقين"¹⁰⁸

"جوآیات قرآنیه میں مشابہت اور تشابہ کا اثبات کر تاہے اس کی مراد" ظن"ہے اور جواس کی نفی کرتاہے اس کی مرادیقین ہے"

کسی مسکلہ پر جواختلاف ہو تفصیلی دلائل، اختلافی اقوال، استدلات، روود، ذکر کرنے کے بعداس کا خلاصہ بیان کرتے بیں مسکلہ پر جواختلاف ہو تعجبہ نکالتے ہیں جسے وہ صحیح جانتے ہیں، جیسا کہ مسکلہ رجم کو تفصیلی بیان کرنے کے بعد فرماتے ہیں:
"ومحصل الآیات، والآحادیث عندی ان الیہود یعاقبون علی امرین: علی ترکھم مافی التوراة، وترکھم الایمان بمحمد علیہ کلیہما "109

"آیات واحادیث کاحاصل اور خلاصہ بیہ ہے کہ یہودیوں کودوچیزوں پر عذاب و عماب ہوگا ایک تورات کی ہدایات کو ترک کرنے پر،اور دوسرایہودیوں کارسالت محمدیہ پرایمان نہ لانے پر سزاہوگی"

پھر اختلافی مبحث کواپنی رائے بیان کر سمیٹ دیتے ہیں۔ جیسا کہ اس متثابہ کی بحث کے بعد فرماتے ہیں: "قلت:وذلک فی القرآن کله 110 ولا یختص بالمتشابه فقط"

"میرا کہنا ہے ہے کہاامام ابنی تیمیہ ؓ نے جو فیصلہ کن بات کی ہے وہ صرف متثابہ کے حوالے سے ہی نہیں پورے قرآن کے بارے میں ہے"

یعنی ہم کسی بھی ترجمہ اور معنی و مراد کے بارے میں یہ نہیں کہہ سکتے کہ اللہ تعالٰی کی منشاء مراد بھی وہی تھی جو ہم سمجھے ہیں۔اور کبھی کسی اختلافی مسکلہ اور مبحث کے نتیجہ تک پہنچنے کیلئے دیگرائمہ وعلماء کی آراء بیان کرکے بات سمیٹ دیتے ہیں۔ مثلا یہ مسئلہ کہ قرآن مجید کے کیا کوئی ایسے الفاظ و کلمات اور آیات ہیں کہ جن کے معنی مقصود کا انسان کو بالکل علم نہ ہو۔اس پر حنابلہ اور امام ابن تیمیہ گی رائے بیان فرما کر بات کو ختم فرمادیتے ہیں:

"وتكلم عليه ابن تيميه في سورة الفاتحة وحقق انه ليس في القرآن شئ لا نعلم مراده اصلاً نعم لا تكم بكونه مراداًعند الله ايضاً"¹¹¹

> "اس مسکلہ پر امام ابن تیمیہ ؓنے سور ۃ الفاتحہ کی تفسیر میں سیر حاصل تحقیقی گفتگو کی ہے جس کاخلاصہ بیہ ہے کہ قرآن مجید میں الی کوئی آیت نہیں کہ جس کے معنی مر اد کا ہمیں بالکل ہی

پتہ نہ ہوہاں بیہ ضرورہے کہ ہم بیہ نہیں کہہ سکتے ہیں جو معنی مراد ہمیں معلوم ہور ہی ہے اللہ کی منشاءاور مراد بھی وہی ہے"

تفسير،مفسيرين، تفسيري تصانيف اور مناجح پر تبصره:

صاحب فیض الباری تفسیری حوالوں سے مفسرین ان کی تصانیف اور منابیج تفسیر پر تبھرہ فرماتے ہیں، علمی محاکمہ کرتے ہیں ، اسالیب کی شحسین فرماتے ہیں، ایک دوسرے پر ترجیح دیتے ہیں جے مرجوح سمجھیں اس کا تذکرہ فرماتے ہیں، جیساکہ امام بخاری گی کتاب تفسیر القرآن سے امام حاکم کی "تفسیر القرآن "کو بہتر سمجھتے ہیں۔ لہذااس ترجیح کولوں بہان کرتے ہیں:

"وتفسيرالحاكم في مستدركه احسن منه عندى"112

"میرے نزدیک امام حاکم کی مشدرک میں" تفسیر القرآن "امام بخاری کی" تفسیر القرآن "سے زیادہ بہتر ہے"

اور جس امام، مصنف یا تصنیف کے انداز واسلوب یااس کے منہج کو پپند فرماتے ہیں،اس کی کھلے الفاظ میں تعریف نقل کرواتے ہیں۔ جیسا کہ امام ابن جریر الطبری اور ان کی تفسیر کی تعریف میں گویاہیں:

"وقد اخذابن جرير الطبري في تفسيره عن آئمة النحو كثيرا ولذاجاء تفسيره عديم النظير"113

"امام ابن جریر الطبری نے اپنی تفسیر میں آئمہ نحوسے کثرت کے ساتھ معلومات لی ہیں، یہی وجہ ہے کہ ان کی تفسیر بے مثال ثابت ہوئی ہے "

ا ثنائے تفسیر دیگر مفسرین کی تفسیر پر نظر رکھتے ہیں اور جہاں ضروری ہوان کی بات بیان کرنے کے بعداس پر مناسب نقد کرتے ہیں : فقد کرتے ہیں :

" قوله: "ربنا تقبل منا" ¹¹⁴وقد قدر المفسرون ههنا "يقولون "ربنا"¹¹⁵

"مفسر حضرات نے ربناتقبل مناہے قبل "یقولون" کو مقدر جاناہے"

پھران پراعتراض کرتے ہیں:

"قلت:وهذا اعدام لغرض القرآن"¹¹⁶

"میں کہتاہوں کہ یہاں" یقولون" کو مقدمہ جانناقر آن مجید کے اعراض و مقاصد کو ختم کرنے کے متر ادف ہے"

مفسرین کی تصانیف ومناہج کی وضاحت:

کاشمیری مصنفین کی تصانیف اوران کے اسالیب و منابج پر گہری نظر رکھتے ہیں۔جو کہ ان کے کثرت مطالعہ کی دلیل بھی اور یوں وہ مصنفین اور تصنیفات کا تقابلی جائزہ پیش فرماتے ہیں۔، حبیبا کہ امام بخاری کی تفسیر القرآن پر تبصرہ کرتے ہوئے انہوں نے کتب ستر کا تقابلی جائزہ بھی مخضراً پیش کر دیاہے، فرماتے ہیں:

" ثم اعلم ان تفسير المصنف ليس على شاكلة تفسير التاخرين في كشف المغلقات ، وتقرير المسائل بل قصدفيه اخراج حديث مناسب متعلق به ولوبوجه"¹¹⁷

"آپ اس بات کو جان لیجئے کہ امام بخاری کی الجامع الصحیح میں کتاب تفسیر القرآن کا انداز متاخرین علماء کے انداز تفسیر جیسا نہیں ہے۔ کہ تمام شکل مقامات کی تسہیل، پوشیدہ امور کی توضیح یاہر مسئلہ کی مکمل وضاحت کریں، بلکہ ان کا مقصد تو صرف اتناہے کہ کسی بھی تفسیر ی مسئلہ میں اس موافق اور مناسبت سے کبھی بھی اعتبار سے کوئی حدیث مل جائے، تووہ اس کوذکر فرماد ہے ہیں "

پھراصحاب کتب ستہ کے انداز تفسیر پر طائرانہ نظر ڈالتے ہوئے فرماتے ہیں:

"والتفسير عنه مسلم اقل قليل"

"امام مسلم کے ہاں ان کی "صحیح" میں تفسیری موادانتہائی قلیل ہے" "واکثر منه عندالترمذی "119

"اورامام مسلم سے پچھ زیادہ تفسیری موادامام ترمذی کا ہال پایاجاتا ہے" "ولیس عندغیر هم من الصحاح السبت "120

"صحاح سته میں ان آئمہ کے علاوہ باقی مصنفین کی تصنیفات میں تفسیری موادیا یا ہی نہیں جاتا" پھرامام تر مذی اورامام بخاری کی تفسیر القر آن کا تقابل کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

" وانما كثرت احاديث التفسير عند الترمذى لخفة شرطه اباالبخارى فان له مقاصد اخرى ايضاً، مع عدم مبالاته بالتكرار فجاء تفسيره البسط من هؤلاء كلهم "121

"امام تر مذی کے ہاں چو نکہ بخاری کی طرح کڑی شر ائط موجود نہیں ہیں اوران کی تفسیری احادیث بھی کافی زیادہ ہیں مگرامام بخاریؓ کے روایت لانے کے کئی مقاصد ہوتے ہیں مگروہ بار بارر وایت کے تکرار کی پر واہ نہیں کرتے۔اسی لیےان کی تفسیر ہاقی اصحاب محدثین کی نسبت کا فی پھیلی ہوئی ہے"

بخاری کے منہج تفسیر کی وضاحت:

مؤلف امام بخاری کے منہے کو جابجاعیاں کرتے جاتے ہیں اور امام بخاری جہاں سے کوئی لفظ، جملہ، کلام یاعبادت لیتے اور نقل کرتے ہیں۔ یاکسی مؤلف کی موافقت فرماتے ہیں۔ تو علامہ کاشمیری اُن اماکن کی نشاند ہی بھی فرماتے ہیں اور ان کاسب بھی بیان کرتے ہیں: جیسا کہ سور قالبقر ق کی آیت: 158کی تفسیر میں فرماتے ہیں:

"قوله: "والصفاللجميع "ولما يغرق ابوعبيده بين الجمع واسم الجمع، تبعه المؤلف ايضاً في ذلك، فلم يفرق بين هما ايضاً "122

"امام بخاری کافرمانا کہ "الصفا بلجیعی" بیہ عبارت ابوعبیدہ کی ہے جب اس نے جمع اور اسم جمع میں فرق نہیں کیا توامام بخاریؓ نے بھی اسے بغیر فرق کیے بیان کر دیاہے۔"

امام بخاری کے انداز تفسیر کو یااس پر کسی ابہام کور فع کرتے ہیں۔ جیسا کہ محکم و متثابہ کی بحث میں فرماتے ہیں:

"ثم ان البخارى اخذ المتشابه في الترجمه بالمعنى غير المشهور واخرج الحديث للمعنى الاول المشهور، اي مبهم المراد ومن لا يدرى المعنيين، يقلق فيه "123

"امام بخاری ترجمة الباب میں متثابہ کاغیر مشہور (خلاف جمہور) معنی بیان کیاہے اور جو حدیث (عائشہ) لیکر آئے ہیں وہ متثابہ کے مشہور معنی یعنی جس کی مر اد مبہم ہو، کے مطابق ہے۔ .

اور جیسے دونوں معانی کے فرق کا پیدنہ ہو تووہ پریشان ہو جاتاہے"

و گرنہ امام بخاری کے ہاں مختار مؤقف اور پیندیدہ تفسیر وہی مشہور معنی ہے جوجمہور کے ہاں ہے کہ متثابہ سے مرادوہ

ہے کس کا معنی بہم ہو، پھر امام بخاری کے اس مؤقف کی دلیل بیان کرتے ہیں:

"والدليل عليه انه اخرج الحديث للجمهور "124

"اس کی دلیل بیہ ہے کہ وہاس بات کے تحت جمہور کے مؤقف کی تائید کرنے والی حدیث

لائے ہیں"

پھر فرماتے ہیں:

" ولو كان المختار عنده تفسير مجاهد لما اخرج الحديث الذي يؤيد الجمهور ، بل اخرج مايوافق مجاهدا" 125

"ا گر بخاری کُے نزدیک مختار رائے مجاہد کی ہوتی توجمہور کی تائید میں حدیث عائشہ لانے کی بجائے کوئی الیمار وایت لاتے جو مجاہد کی موفقت کرتی"

اسی طرح امام بخاری کے منہج پراٹھنے والے سوالات کے جواب دیتے ہیں۔ جیسا کہ یہ سوال کہ امام بخاری بسااو قات ترجمۃ الباب میں کچھ اور جبکہ اس کے تحت لائی جانے والی حدیث میں کچھ اور تفسیر کیوں لاتے ہیں توامام بخاری گی طرف سے جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں:

ولعل المصنف اخرج تفسير مجاهد في الترجمةاشارة الى الخلاف فيه"126

"امام بخاری ؓ نے باب کے عنوان اور ترجمہ میں امام مجاہد کے قول اور تفسیر کواس لیے نقل کیا ہے تاکہ اس میں جواختلاف ہے اس کا پیتہ چل سکے "

پھرامام بخاری کے موقف پر بات کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

"والا فالمختار عنده ايضاً هوالمعنى المشهور "127

قرآن مجید کے ایک ترجمہ کودوسرے ترجمہ پر ترجیج دیتے ہیں اور وجہ ترجیح بھی بیان کرتے ہیں: حبیبا کہ لفظ"الیم" کے ترجمہ میں فرماتے ہیں:

" قوله: "اليم" مؤلم ترجيح من الالم وفسره السيوطي بالبناء للمفعول ، مؤلم وهو الارجح، لانه ابلغ "128

"امام بخاری گافرمانا که لفظ"الم "کامعنی ہے در درینے والا، تکلیف دینے والا، الم سے، جبکہ امام سیوطی ؓ نے مفعولی ترجمہ کیا ہے۔ ترجمہ میں چونکہ بلاغت زیادہ ہے اس لیے یہی زیادہ مناسب اور راجح ہے "

امام بخاریؓ کے تفسیری منہج واندازاسلوب عادات کو کئی پہلوؤں سے اجا گر کرتے ہیں۔ تاکہ طالب علم کو بات ذہن نشین ہو جائے۔

"ومن عادات المصنف انه يسمى احداثم يقول:وقال غيره كمافعل ههنا، فسمى اولامجاهداًثم قال بعد عدة اسطر:وقال غيره: يسومونكم ... "130129

"امام بخاری کی عادت ہے کہ وہ پہلے کسی کانام لے کراس کا قول تقل کرتے ہیں جیسے یہاں مجاہد کانام لیکران کا قول بیان کیاہے۔اور پھر پچھ سطر وں کے بعد فرماتے ہیں کہ ان(مجاہد) کے علاوہ کسی اور کا قول ہے کہ "یسومونکم" سے مراد" پولونکم" ہے"

مزید برآن اس کامقصد بھی بیان فرماتے ہیں کہ:

"لایرید بذلک نقل الخلاف فی عین تلک المسئلة کما یتبادرمن التقابل" 131
"اس طرح اقوال ذکر کرنے کا مقصدان کے ہاں عین اس مسئلہ میں اختلاف کو بیان کر نانہیں ہوتا جیسا کہ تقابل سے محسوس ہوتا ہے۔ بلکہ ان کی عادت ہے کہ وہ اس پہلے مسئلہ سے ہٹ کر کوئی دو سرامسئلہ بیان کرتے ہوئے فرمادیے ہیں کہ کسی اور کا قول یوں ہے "
ولکنه من عاداته انه یقول: وغیرہ، ویکون ذلک فی مسئلة اخریٰ غیر التی قبلط فتنبه

لهذامصنف کے اس انداز تفسیر کوذہن نشین کر لیاجائے۔

امام بخاری کے منبج تفسیر پر نفذ:

صاحب فیض الباری جہاں ضروری سمجھتے ہیں کہ مصنف کتاب امام بخاری پُران کی تصنف اور منہی پر بھر پور تبصرہ و تنقید فرماتے ہیں ۔ جب کہ کتاب "تفییر القرآن "کی شرح میں امام بخاری کے اسلوب تفییر پر نقد کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

"ولوكان البخارى ايضاً سا سيره لكان احسن ، لكنه كان عنده ، مجازالقرآن ، لا بي عبيده معمر بن المثنى فاخذ من تفسير المفردات، وذلك ايضاً ، بدون ترتيب وتهذيب ، فصار كتابه ايضاً على وازن كتاب الى عبيدة في سوءالترتيب الركة، والاتيان ، بالاقوال المرجوحة ، والا نتقال من مادة الى مادة اومن سورة ، فصعب على الطالبين فهم ومن لايدرى حقيقة الحال يظن ان المصنف الى بحا اشارة الى اختيار تلك الاقوال المرجوحة ، مع انه رتب كتاب التفسير كله من كلام ابي عبيدة ولم يعرج الى الفقداصلاً " 133

امام بخاری اً گرامام ابن جریر ٔ جیساانداز تفسیر اپناتے توزیادہ بہتر ہوتالیکن انہوں نے ابوعبیدہ معمر بن المثنیٰ کی کتاب "مجازالقر آن" ہے الفاظ مفردات کی تفسیر وتوضیح لی ہے۔اور مزیدیہ کہ "مجازالقر آن سے استفادہ کے دوران بخار گ نے اپنی طرف سے کسی ترتیب کانٹ چھانٹ یا تہذیب کا اہتمام نہیں کیا۔ یہی وجہ ہے۔ ابو عبیدہ کی تصنف کی طرح امام بخاری گی یہ تفسیر القرآن کی کتاب بھی بے ترتیبی، لفظی رکا کت اور مرجوح اقوال کا شکار ہوگی ہے اسی طرح ایک لفظ کے مادہ اور اصل کے تذکر ہے سے دو سرے کی طرف منتقل ہوجاتے ہیں۔ کبھی ایک سورت پر تفسیر کو در میان میں چھوڑ کر دو سرکی سورت کی طرف چانا، یہ ایسے اور ہیں جو متلاثی علم کیلئے حقیقت تک پہنچنے کے سفر کو دشوار بنا دیتے ہیں اور جیسے اسر تصنیف کا پیتہ نہ ہو کہ امام بخاری نے صرف اور صرف ابو عبیدہ کے تفسیری اقوال نقل کر دیے ہیں وہ انہوں نے توبس امام بخاری گی رائے اور اختیار سمجھ بیٹھنا ہے۔ حالا نکہ یہ مرجوح اقوال امام ابو عبیدہ کا اختیار ہے نہ کہ بخاری گا۔ انہوں نے توبس ان کے اقوال بغیر ردّ و قد اور جرح و نقذ کے نقل فرماد یے ہیں۔

يبى دهوكه بد بخت مرزا قادياني كولگاہے كه وه ابوعبيده كى بات كوامام بخارى گامو قف سمجھ بيشاہے، لهذا فرماتے ہيں:

"وهذا الذي عراشقي القاديان ، حيث عم ان البخاري اشافي تفسير الى ان الترض بمعنى الموت ، لانه فسر قوله تعالى "متوفيك" (آل عمران:55) بمميتك، وهذا الآخر لم يوفق ليفهم ان الحال ليس كسائر كما زعمه ولكنه كان في مجاز القرآن فنقله بعينه كسائر التفسير "فان كان ذلك محتاراً كان لابي عبيده لا للمصنف "134

"اسی زعم کاشکار مر زا قادنی ہو کہ وہ سمجھ بیٹھا کہ امام بخاری بھی "التوفی" سے مراد موت لیتے ہیں کیونکہ ان کی کتاب میں "متوفیک" کممیتک "لیتی موت کیا گیاہے۔ حالانکہ مر زاکا بیرزعم درست نہیں، کیونکہ بخاری نے باقی تفسیر کی طرح مجاز القرآن سے اقوال من وعن ذکر کر دیے ہیں۔ اور اگراسے موقف سمجھناہی تھا توابو عبیدہ کا سمجھا جاتانہ کہ بخاری کا"

نتائج:

صاحب فيض البارى تفسير القرآن درج ذيل مناجح اپناتے ہيں:

- 1- الفاظ كالغوى مفهوم بيان كرتے ہيں۔ ¹³⁵
 - 2۔ تجھی نحوی تو ضیح فرماتے ہیں۔ 136

اسلامی تهذیب و ثقافت: جلد: 3، شاره: 1 نین الباری از انور شاه کشیری به جنوری - جون 2020ء

- - 6۔ شان نزول بیان فرماتے ہیں۔
 - 7۔ متنظ مسائل ذکرتے ہیں۔ ¹⁴¹
- 8۔ مفسرین کی مختلف آراءوا قوال درج کرتے ہیں۔ ¹⁴²
- 9۔ ناسخ ومنسوخ کاذ کر کرتے ہیں اور اپناموقف دیتے ہیں۔ 143
 - 10۔ علم القرآت كى بحث جھيڑتے ہیں۔ 144
 - 145 مفسرین کے اسالیب و مناہج بیان کرتے ہیں۔ ¹⁴⁵
 - 12 ۔ تفاسیر کے محاس نقل کرتے ہیں۔ 146
 - 13۔ تفیرین کے نقائص عیاں کرتے ہیں۔ 147
- 148 ۔ متقد مین ومتاخرین کے ہاں علمی اصطلاحات کے فرق بیان کرتے ہیں۔
- 15- حکایات کے ذریعے تفسیر اور آئمہ تفسیر کی شدت عناب ذکر کرتے ہیں۔¹⁴⁹
 - 16۔ تفسیر بالماتوریریات کرتے ہیں۔¹⁵⁰
 - 151 تفسير بالرائ المحمود والمذموم كاذ كركرتے ہيں۔
 - 152 کتب سنہ اوراس کے مؤلفین کے صحیح تفسیر پر روشنی ڈالتے ہیں۔
 - 153 تفسير القرآن بالقرآن كاانهمام فرماتي بين-153
 - 20۔ تفیر میں قبل کے صغیے کے ساتھ زیادہ ترا قوال نقل کرتے ہیں۔154
 - 21۔ سور توں کے نام اور وجہ تسمیہ کاذ کر کرتے ہیں۔
 - 22 سابقه كتب ساويدان كي عبادات اور الفاظ پر طائرانه نظر ڈالتے ہیں۔ 156
 - 23 الفاظ میں وضاحت وبلاغت بیان کرتے ہیں۔
 - 24۔ امام بخاریؓ کے اسلوب تفسیر پر نفذ کرتے ہیں۔
 - 25 آبات ہے مسکی استناطات کاتذ کرہ فرماتے ہیں۔
 - 26 آیات کی ار دوزبان میں تشریح اور تفسیر فرمادیے ہیں۔¹⁶⁰

اسلامی تهذیب و ثقافت: جلد: 3، شاره: 1 نین الباری از انور شاه کشیری به جنوری -جون 2020ء

27۔ بعض اماکن کی تفسیر نہیں کرتے ، کہیں انتہائی اختصار سے کام لیتے ہیں اور بعض آیات کی تفصیلی تفسیر پیش کرتے ہیں۔

28۔ پوری کتاب التفیر میں ترتیب کے ساتھ ایک جیسامنچ اختیار نہیں کرتے۔

حواله جات

¹مولا نامچمه انوری، انوار اموری، شعبه نشر واشعث جامعه عربیه کراچی، ص4

البنوري، مجديوسف بن زكريا، نفحذالعنبد في حياة امام العصرا لشيخ انور، المحلس العلمي، 1389 هـ-1969ء، ص 1

²البسورى، نفحة العنبر، ص 1

3ايضاً

4ايضاً، ص2

ري**سا.** ل2 ⁵ابطاً

6ايضاً

7ايضاً،ص 3

8 ایضاً، ص 3 ، انوار ص 33

9 ایضاً، ص4،انوار ص33

¹⁰ایضاً، ص7، عبدالرحمن کوندو، تقدس انور، مکتبه عمر فاروق، ص108

11 ايضاً، ص8

12 ايضاً، ص 11

¹³البينوري، نفخذالعنبر، ص 13

¹⁴ايضاً، ص19

¹⁵ انوری، انوار انوری، ص 5

¹⁶ حقانی، عبدالقیوم، جمال انور،القاسم اکیدی، جامعه ابوهریره، نوش_{تر}ه، ص57

^{77 ج}مه انظر شاه مسعودی، حیات محدث تشمیری، اداره تالیف اشر فیه ، ملتان پاکستان ، ص 31 ، نقش دوام ،بیت الحکمت د بوبند ، انثر با

¹⁸ حقانی عبدالقیوم، جمال انور، ص187

19،70م، من 15،16، جمال انوار، ص 76،70

²⁰ حيات محدث تشميري، ص²⁰

²¹البنوري، نفحذ العنبر، ص290

²²البينوري، نفحة العنبر ، ص290

²³ تشمير ي انور شاه، فيض الباري على صحيح البخاري، دار الكتب العلميه ، بيروت

ومكتبه رشيريه، سركى روڈ، كوئٹه، ج5، ص37

اسلامی تهذیب و ثقافت: جلد: 3، شاره: 1 نین الباری از انور شاه کشیری به جنوری - جون 2020ء

```
<sup>24</sup>ال عمران:140
<sup>25</sup>فیض الباری، ج5، ص37
                              <sup>26</sup>ايضاً
                              <sup>27</sup>ايضاً
<sup>28</sup>فیض الباری، ج5، ص37
                              <sup>29</sup>ايضاً
                              <sup>30</sup>ايضاً
                              <sup>31</sup>ايضاً
                              <sup>32</sup>ايضاً
<sup>33</sup>فيض البارى، ج5، ص38
                              34 ايضاً
                              <sup>35</sup>ايضاً
                              <sup>36</sup>ايضاً
       <sup>37</sup>ايضاً، ج5، ص186
                            <sup>38</sup>طہ: 5
                  <sup>39</sup>التوبه:128
     <sup>40</sup>فيض، ج5، ص186
    <sup>41</sup>فيض، ج5،، ص192
    <sup>42</sup>فيض، ج5، ص 185
                              <sup>43</sup>ايضاً
     <sup>44</sup>ايضاً،، ج5، ص231
     <sup>45</sup>فيض،ج5،،ص198
               <sup>46</sup>ايضا، ص200
                              <sup>47</sup>ايضاً
            <sup>48</sup>ال عمران: 125
           <sup>49في</sup>ض، ج5،، ص7
     <sup>50</sup>فیض، ج5، ص191
                              <sup>51</sup>ايضاً
                               <sup>52</sup>يضاً
                               <sup>53</sup>يضاً
```

اسلامی تهذیب و نقافت: جلد: 3، شاره: 1 نین الباری از انور شاه تشمیری به جنوری -جون 2020ء

```
<sup>54</sup>يضاً
                                                                 <sup>55</sup>فيض، ج5، ص191
                                                                            <sup>56</sup>يوسف:110
                                                                                  <sup>57</sup>انبياء:87
                                                          <sup>58</sup>فيض البارى، ج5، ص 211
                                                                                         <sup>59</sup>ايضاً
                                                                                         <sup>60</sup>ايضاً
                                                                                 <sup>61</sup>النجم:28
                                                                                62 الجاثيه: 32
                                                             <sup>63</sup>فیض الباری ج5ص 212
                                                                                          <sup>64</sup>ايضاً
<sup>65</sup> ابخارى، محمد بن اساعيل ، الجامع الصحيح ، دار السلام ، رياض 1999 ، ح 5046
                                                             <sup>66</sup>فيض البارى ج 5 ص 490
                                                                            <sup>67</sup>بوسف:110
                                                             <sup>68</sup>فيض البارى ج5ص 210
                                                                                         <sup>69</sup>ايضاً
                                                                                  <sup>70</sup>المائده:6
                                                             <sup>71</sup>فيض البارى ج5ص 196
                                                                              <sup>72</sup>ايضاً، ص75
                                                                                  73 الحجر: 87
                                                          <sup>74</sup>فیض الباری، ج5، ص190
                                                                           <sup>75</sup>ايضاً، ص202
                                                                                          <sup>76</sup>ايضاً
                                                                                          77 ايضاً
                                                                            <sup>78</sup>ايضاً، ص 203
                                                                                         <sup>79</sup>ايضاً
                                                                                         <sup>80</sup>ايضاً
                                                                                         <sup>81</sup>ايضاً
                                                                                   <sup>82</sup>العصر: 2
                                                          <sup>83</sup>فیض الباری، ج5، ص226
```

اسلامی تهذیب و ثقافت: جلد: 3، ثماره: 1 نین الباری از انور شاه کشیری به جنوری -جون 2020ء

```
<sup>84</sup>البقره:184
            <sup>85</sup>فيض البارى، ج5، ص204
                                              <sup>86</sup>ايضاً
                                              <sup>87</sup>ايضاً
                                              <sup>88</sup>ايضاً
                                              <sup>89</sup>ايضاً
                                              <sup>90</sup>ايضاً
                                              <sup>91</sup>ايضاً
                               <sup>92</sup>ايضاً،ص196
                                              <sup>93</sup>ايضاً
                                              94 ايضاً
                                              <sup>95</sup>ايضاً
                                              <sup>96</sup>ايضاً
                                 <sup>97</sup>البقره:260
       98 ابخارى،الجامع الصحيح _ ت 4537
            <sup>99</sup>فیض الباری، ج5، ص218
                  <sup>100</sup>ايضاً، ص220، 219
                                <sup>101</sup>ال عمران: 7
<sup>102</sup>فيض الباري، ج5، ص221، 222
                            <sup>103</sup>ايضاً، ص222
                                            104 ايضاً
                                            <sup>105</sup>ايضاً
                                            <sup>106</sup>ايضاً
                                            <sup>107</sup>ايضاً
                                            <sup>108</sup> ايضاً
                             231ايضاً، ص^{109}
                             <sup>110</sup> ايضاً، ص222
                                            <sup>111</sup>ايضاً
                               112 ايضاً S185,
                                            <sup>113</sup>ايضاً
```

اسلامی تهذیب و ثقافت: جلد: 3، ثماره: 1 نین الباری از انور شاه تشیری به جنوری -جون 2020ء

```
<sup>114</sup>البقره:127
  <sup>115</sup>فيض البارى، ج5، ص197
                                 <sup>116</sup>ايضاً
                   <sup>117</sup>ايضاً، ص186
                                 118 ايضاً
                                 <sup>119</sup>ايضاً
                                 <sup>120</sup>ايضاً
                                 <sup>121</sup>ايضاً
                   <sup>122</sup> ايضاً، ص 201
                   <sup>123</sup> ايضاً، ص 221
                   <sup>124</sup> ايضاً، ص222
                                 <sup>125</sup>ايضاً
                                 <sup>126</sup> ايضاً
                                 <sup>127</sup> ايضاً
                   <sup>128</sup> ایضاً، ص 223
                        <sup>129</sup>البقره: 49
  <sup>130</sup>فيض البارى، ج5، ص193
                                 <sup>131</sup>ايضاً
                                 132 ايضاً
                   <sup>133</sup> ایضاً، ص 185
                                 <sup>134</sup>ايضاً
                   <sup>135</sup> ايضاً، ص 211
<sup>136</sup> ايضاً، ص 360، 197، 190
                         <sup>137</sup> ايضاً، ص 5
                   207ايضاً، ص
                   <sup>139</sup>ايضاً، ص196
         361،362اييناً، ص
       219،220ايضاً _{\text{2}}، ^{141}
                   <sup>142</sup>ايضاً، ص222
         <sup>143</sup> اييناً، ص196،197
```

اسلامی تهذیب و ثقافت: جلد: 3، شاره: 1 نین الباری از انور شاه کشیری به جنوری - جون 2020ء

¹⁴⁴ ايضاً، ص185 ¹⁴⁵ايضاً 146 ايضاً ¹⁴⁷ ايضاً ¹⁴⁸ ايضاً ¹⁴⁹ايضاً، ص186 ¹⁵⁰ايضاً ¹⁵¹ ايضاً ¹⁵² ايضاً ¹⁵³ايضاً ¹⁵⁴ايضاً ¹⁵⁵ايضاً،ص18 ¹⁵⁶ايضاً ¹⁵⁷ ايضاً، ص186 ¹⁵⁸ ايضاً، ص188 ¹⁵⁹ايضاً ص 189،202 ¹⁶⁰ايضاً، ص332